



*POESÍA ÉPICA  
GRIEGA*

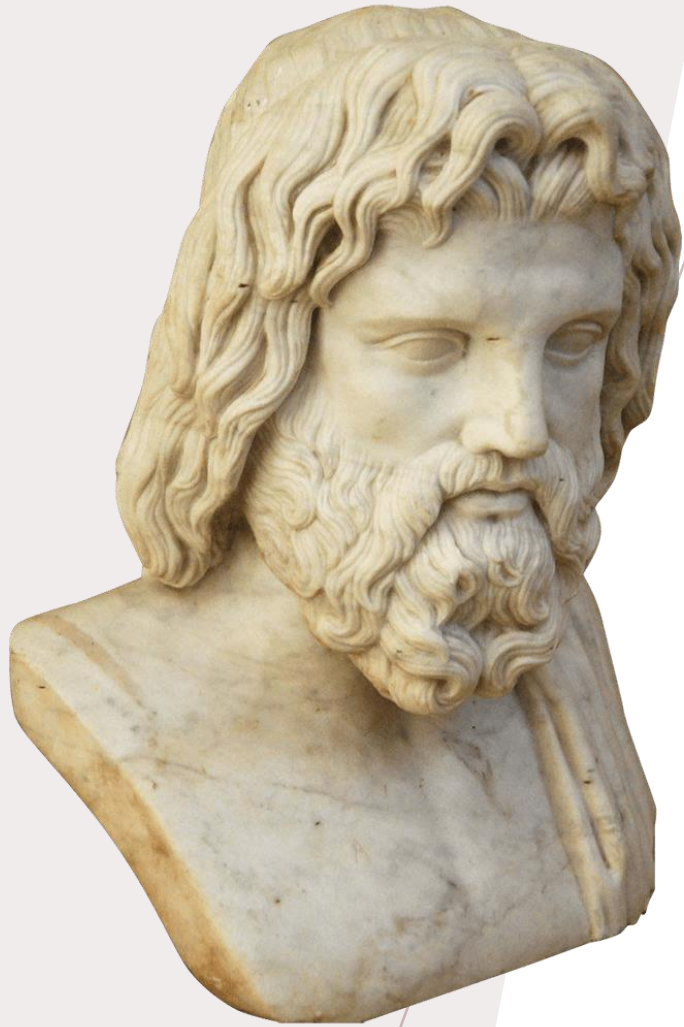
PAULA BAENA GARRIDO

2º BACHILLERATO

# *ÍNDICE*

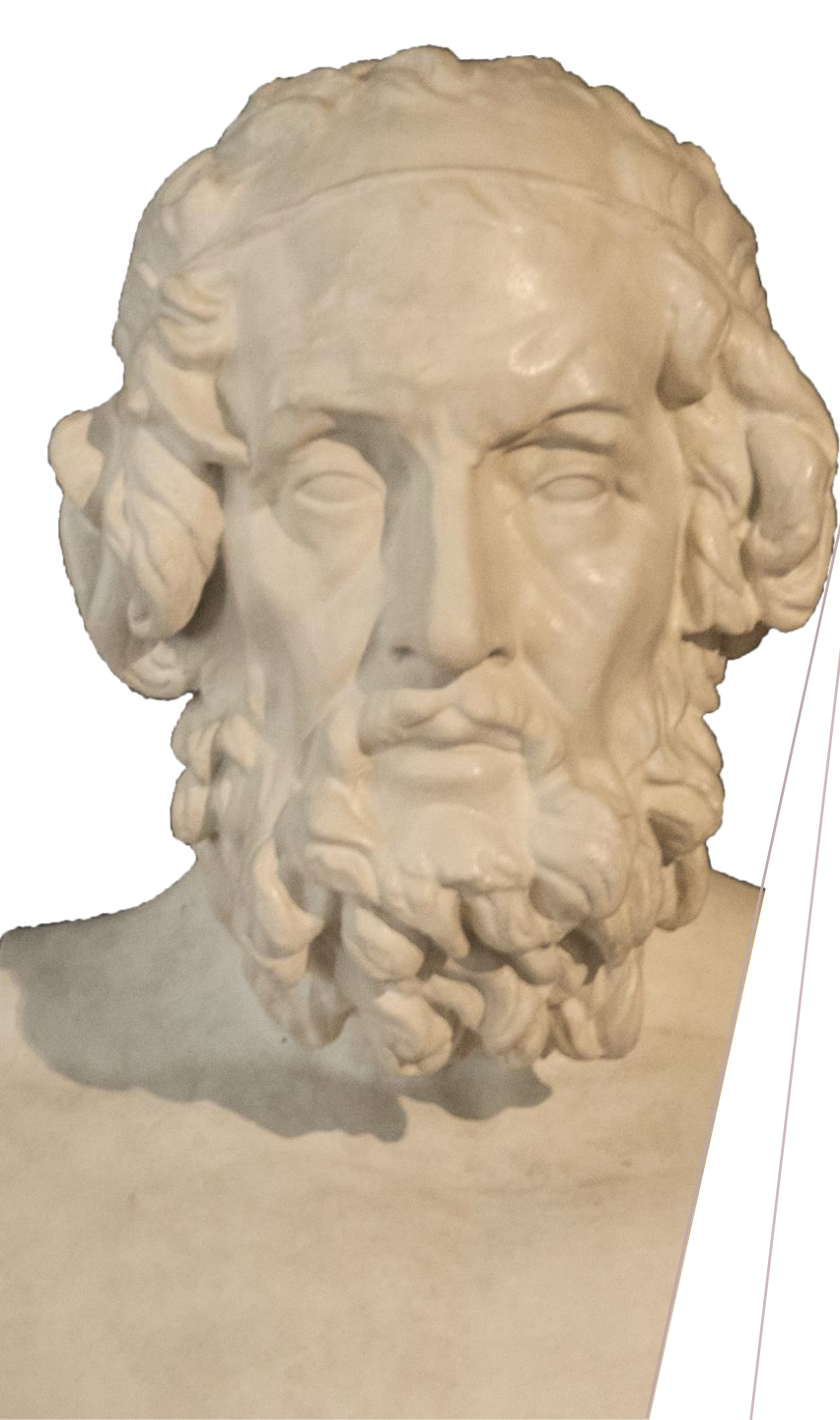


- I. Género
- II. Autores
  - II.I Homero
    - La Ilíada
    - La Odisea
  - II.I Hesíodo
    - Los trabajos y los días
    - La teogonía



# *I. GÉNERO*

- ❑ La poesía épica se caracteriza por:
  - ✓ ser transmitida oralmente por cantores
  - ✓ la temática heroica
  - ✓ trata normalmente de batallas entre héroes y dioses
  - ✓ su origen aristocrático
  - ✓ la narración de cosas que realmente pasaron mezcladas con leyendas divinas
  - ✓ ser una narración en verso y variante
  - ✓ la intervención de los dioses



## *II. AUTORES – HOMERO*

*(SIGLO VIII A.C)*

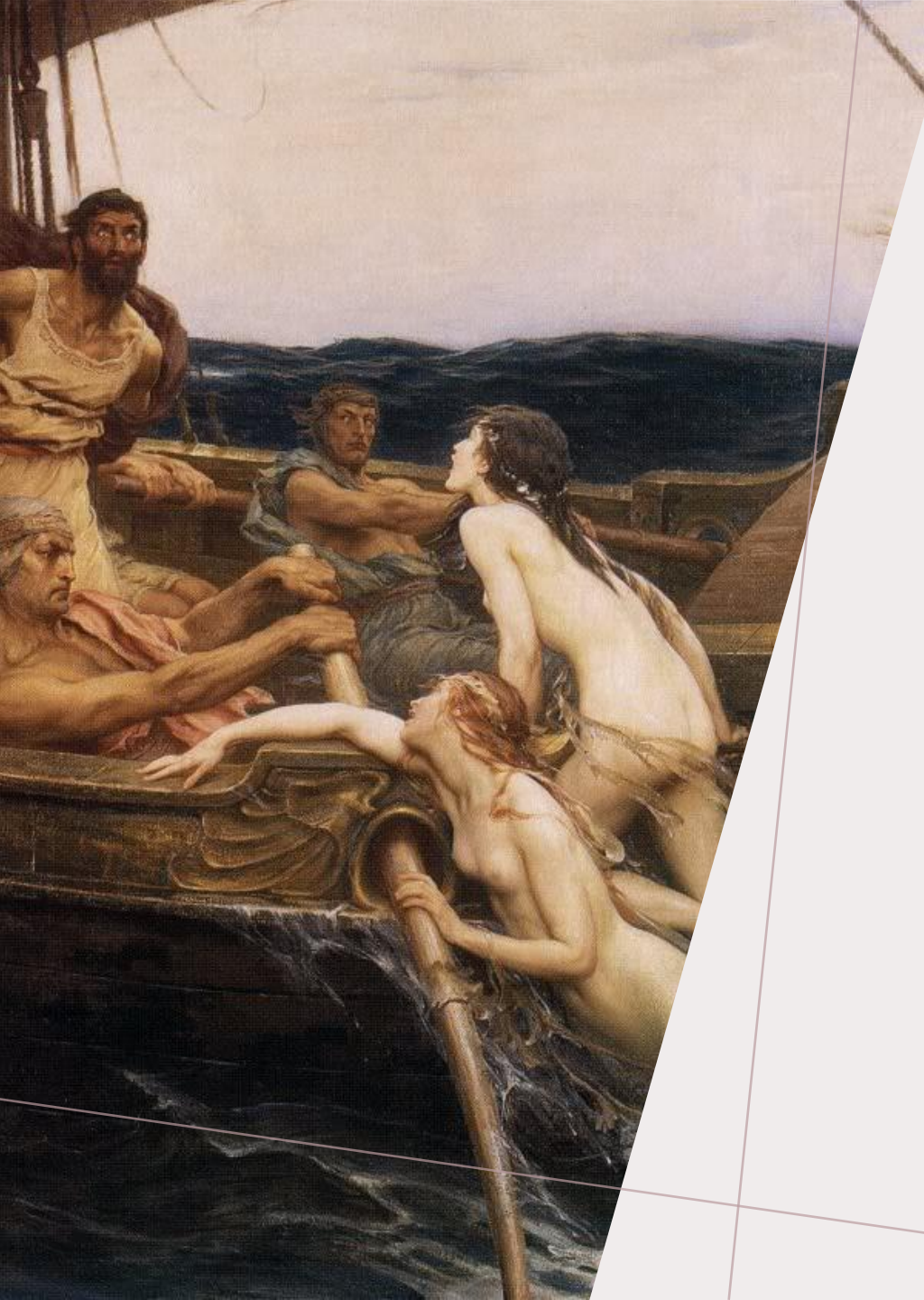
- Éste no vivió los hechos de los que habla en sus obras.
- Su poesía acata todas las características de la épica griega, mas Homero añade también una organización dramática, el hexámetro dactílico, diversos recursos literarios y sonoridad a los relatos además de la humanidad del héroe.

# *LA ILÍADA*

- Se compone de **24 cantos** en hexámetros que narran los hechos ocurridos en los nueve días finales del último año de la guerra de Troya.
- El **tema principal** es la rabia de Aquiles causada por la muerte de Patroclo y lo que ésta desencadena junto a las causas y las consecuencias.
- Los personajes principales son **Héctor**, rey de Micenas, y **Aquiles**, el soldado más fuerte del planeta. Encontramos también varios dioses divididos entre el bando troyano y griego.







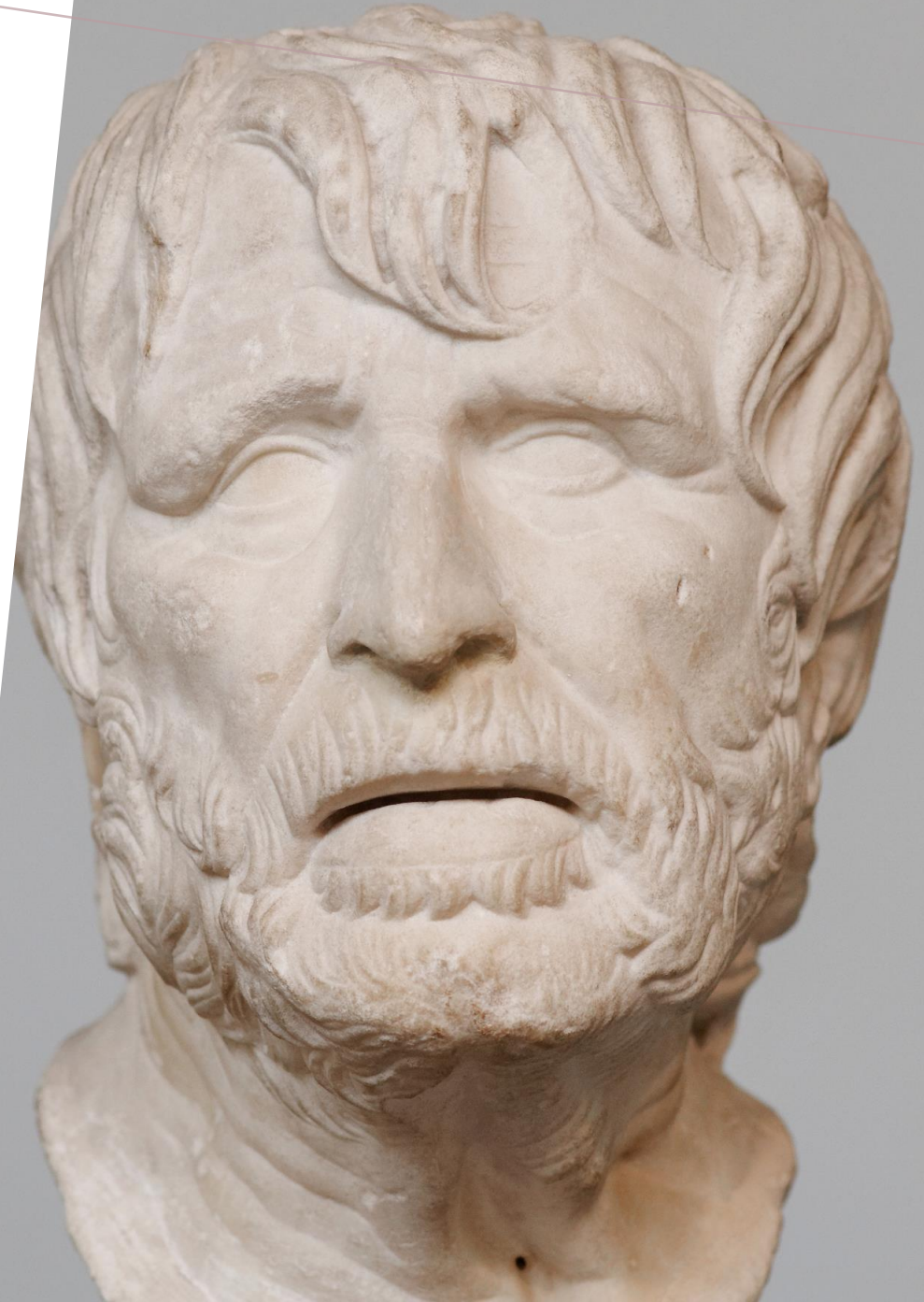
# *LA ODISEA*

- También compuesta por **24 cantos** en hexámetros, esta cuenta las aventuras de Odiseo en su viaje de vuelta a Ítaca desde Troya.
- Se divide en **tres sagas**: la *Telemaquía*, los *relatos en la corte de Alcinoos* y la *matanza de los pretendientes*.

## *II.II HESÍODO*

*(2ª MITAD VIII A.C - 1ª MITAD VII A.C)*

- También hace uso del hexámetro dactílico y, además, narra el mundo que le rodea, véase la consolidación de las polis griegas, y expresa sus inquietudes en sus relatos.
- Se tiene constancia que éste existió realmente, a diferencia de Homero.





# LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS



- Escrita en 828 versos, ésta trata de la disputa entre el autor, **Hesíodo**, y su hermano **Perses**.
- En la primera parte de la historia se habla sobre la justicia, mientras que en la segunda son una serie de consejos sobre los trabajos y los días en que debe realizarlos Perses.



# LA TEOGONÍA

- Compuesta por **1200 versos**, narra tradiciones religiosas y míticas de diversos orígenes.
- Podemos observar en ésta una narración sobre el nacimiento de los dioses y del cosmos. Es por eso que los griegos consideran a Hesíodo forjador de la mitología griega.



