

LA POESÍA ÉPICA GRIEGA.



Marina Atencia Leal.

Índice.

→ Género.

→ Autores.

→ Homero.

→ Hesíodo.

1. Género.

Características:

- Es de transmisión oral.
- La temática gira en torno a un héroe.
- Es de origen aristocrático.
- Pretende narrar hechos verdaderos.
- Es una narración en verso.
- Intervienen personajes divinos.
- En la narración se repiten escenas típicas del mundo micénico.
- No tiene un texto fijado.

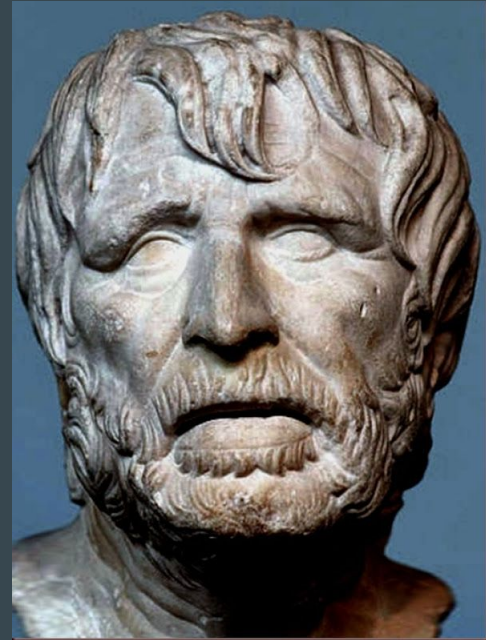
2. Autores.

Homero.



La Ilíada y La Odisea.

Hesíodo.



Los trabajos y los días, La Teogonía
y El escudo de Heracles.

2.1. Homero.

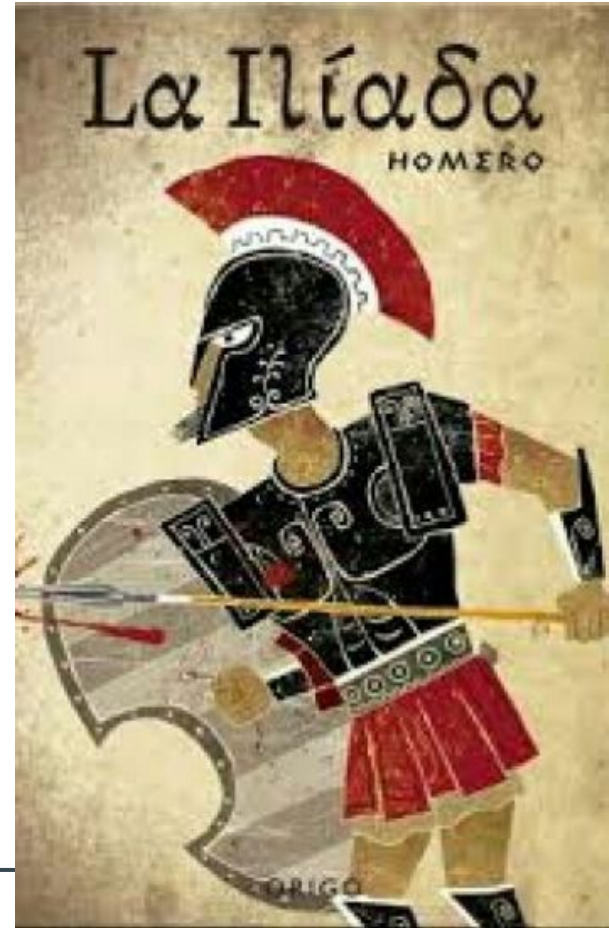
La Ilíada.

Narra los hechos que ocurrieron en nueve días del último año de la guerra de Troya.

→ El tema fundamental es la cólera de Aquiles y el final de esta.

→ Los personajes principales son Héctor y Aquiles.

→ Estructura de tipo arquitectónico.



2.1. Homero

La Odisea.

Narra las aventuras de Odiseo en su regreso a Ítaca.

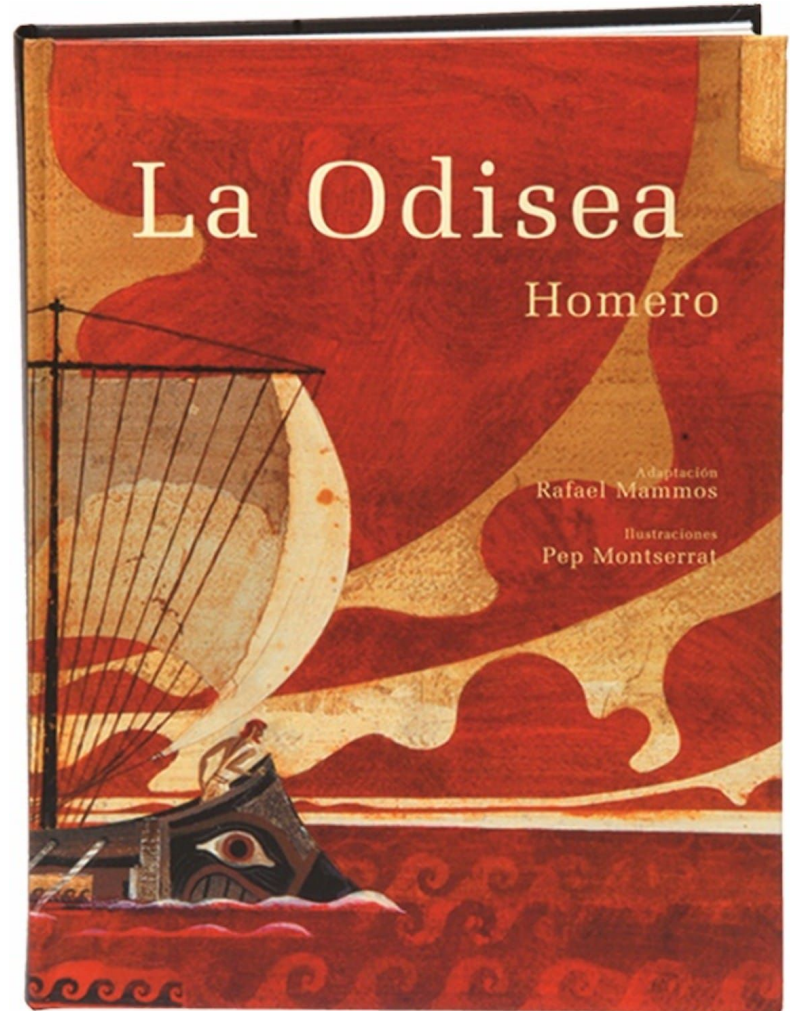
→ En ella se pueden distinguir tres conjuntos épicos:

a) La Telemaquia.

b) Los relatos en la corte de Alcinoos.

c) La matanza de los pretendientes.

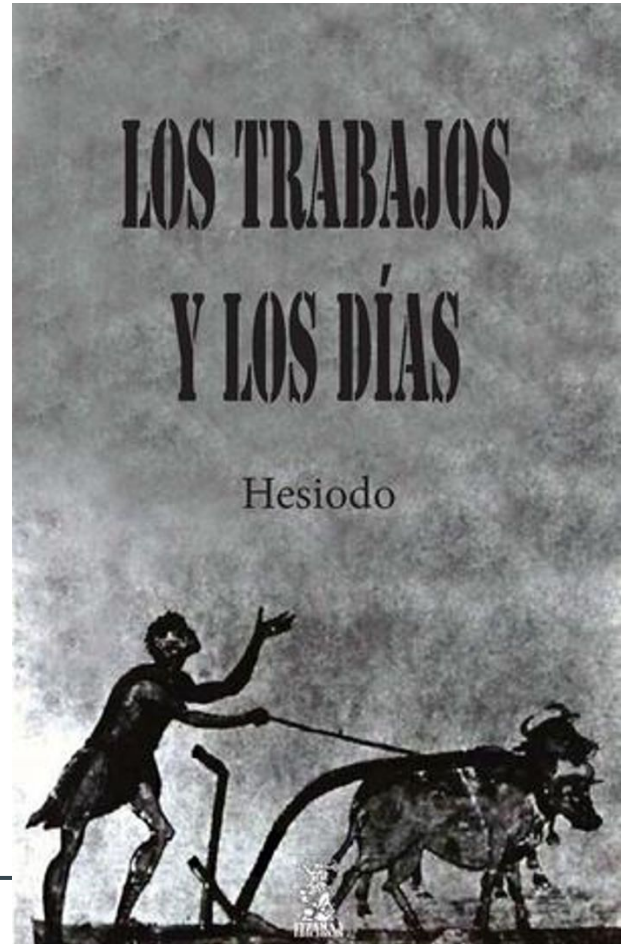
→ Está escrita en hexámetros.



2.2. Hesíodo.

Los trabajos y los días.

- Consta de 828 versos.
- El punto de partida es la disputa entre Hesíodo y su hermano.
- En ella se distinguen dos partes:
 - a) 1ª Parte: Habla sobre la justicia.
 - b) 2ª Parte: Son una serie de consejos sobre los trabajos y los días en que debe realizarlos su hermano.



2.2 Hesíodo.

La Teogonía.

- Formada por 1200 versos.
- Es una sistematización de tradiciones religiosas y míticas de muy variado origen.

