

# LA POESÍA ÉPICA GRIEGA

---

MARÍA BORS SANCHEZ.



# I. CARACTERÍSTICAS:

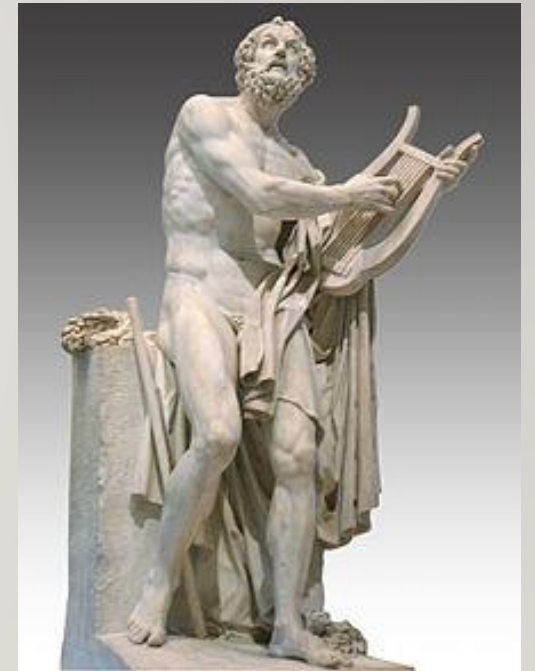
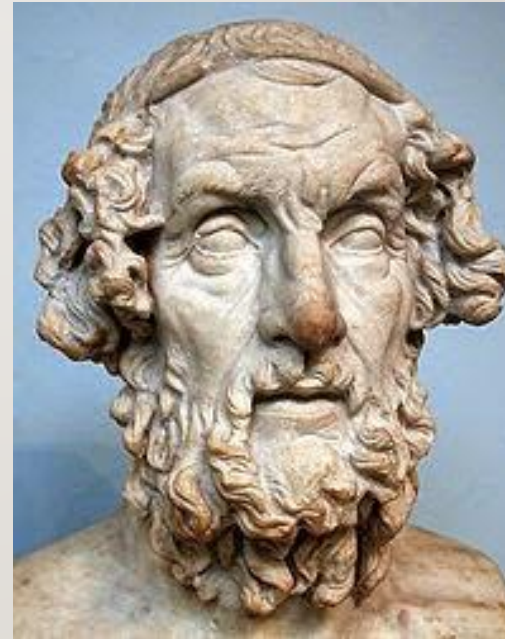
---

- Poesía de transmisión oral que en un principio era función de un aedo o cantor acompañado de un instrumento de cuerda, más tarde esa función pasó a ser de los rapsodos, quienes lo hacían sin acompañamiento musical, pero con la ayuda de un bastón.
- La temática de estas obras se basa en contar las hazañas de un héroe y los dioses fundamentales de la épica.
- El origen de esta poesía es aristocrático.
- Quiere narrar hechos reales, poesía fundamentada en la inspiración divina y la tradición.
- Narración en verso y lenguaje formular.
- Intervienen personajes divinos.
- En la narración se repiten escenas típicas del mundo micénico.
- La poesía no tiene un texto fijado, sino que el poeta va variando el texto gracias a las diversas fórmulas de las que dispone.

## 2. HOMERO (S.VIII A.C.)

---

- Es el gran autor de la poesía épica.
- Fue un rapsoda vinculado a las cortes de su tiempo.
- Homero no es un contemporáneo de los hechos que narra.
- La obra de Homero sigue todas las características de la poesía épica, pero este el añade una organización dramática, humanidad del héroe, utiliza un verso perfecto y una sonoridad prodigiosa.
- La lengua homérica es artificial, ya que no se habló nunca. En ella se mezclan varios dialectos griego, esta lengua quedó después como la típica de la literatura épica griega.
- Es el autor de las 2 grandes obras de la época, *La Ilíada* y *La Odisea*.

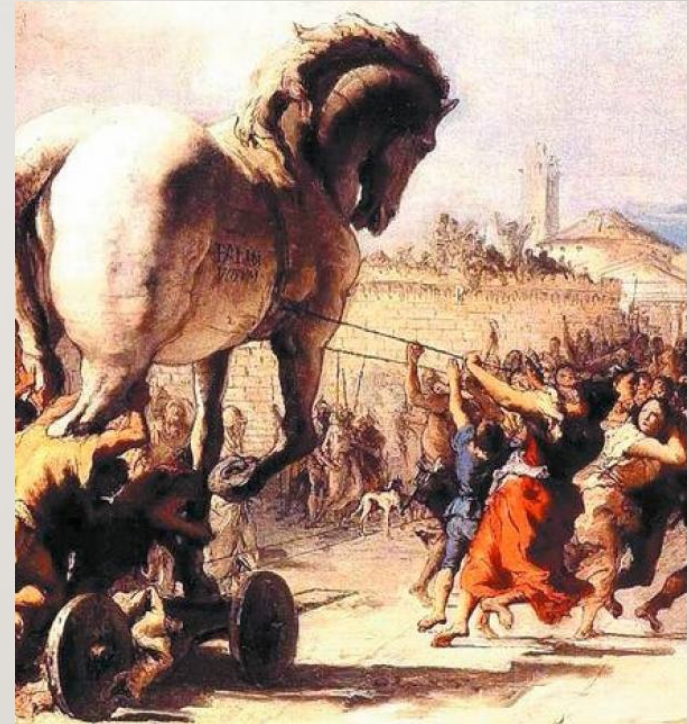




## 3.LA ILIADA:

---

- En ella no narra la guerra de Troya, si no los hechos ocurridos los 9 últimos días del último año de guerra. Los hechos de la guerra (Juicio de Paris, boda de Tetis y Peleo...) se conocen por otras obras.
- El tema fundamental de la Ilíada es la cólera y el final de esta de Aquiles.
- Junto a los hechos de esta cólera podemos encontrar descripciones, revistas de tropas y otras muchas escenas de la vida micénica.
- Los protagonistas de la obra son Aquiles y Héctor. En la obra frente al plano humano encontramos el plano divino.
- La estructura de la obra es de plano arquitectónico, ya que la cólera de Aquiles tiene causas y consecuencias.



## 4. LA ODISEA:

---

- Narra la vuelta de Odiseo a Ítaca tras la guerra de Troya y lo que le ocurre en la isla hasta reencontrarse con su esposa Penélope.
- El argumento de la obra es un tema típico de los relatos populares de muchas literaturas. Los viajes de Ulises son conocidos desde muy antiguo y pueden enmarcar dentro del ciclo troyano.
- La obra se constituye de 24 cantos agrupados de cuatro en cuatro y se pueden rastrear tres sagas en la obra.
- La Odisea al igual que la Ilíada está escrita en hexámetros y el lenguaje es el mismo, pero en la Ilíada a veces observamos una monotonía y en la Odisea la variedad es constante.
- La Odisea se ve como una gran aventura en la que se debe superar un gran número de obstáculos.

## 4.1 SAGAS DE LA ODISEA:

---

- 1. *La Telemaquia*: regreso de los aqueos de la guerra de Troya, la tardanza de Odiseo, la difícil situación de Ítaca y los viajes de Telémaco en busca de su padre.
- 2. *Los relatos en la corte de Alcinoos*: aventuras de Ulises desde su salida de Troya.
- 3. *La matanza de los pretendientes*: Odiseo regresa a Ítaca y después su hijo Telémaco. Odiseo consigue de nuevo su trono y mata a los pretendientes de su esposa.



## 5.HESÍODO (S.VIII-VII A.C.)

---

- Pastor nacido en Beocia. Su padre fue comerciante, al morir este, mantuvo ciertos pleitos con su hermano Perses por la herencia. Participó como aedo en los juegos fúnebres y ganó un trípode que dedicó a las musas.
- Coincide con Homero en el lenguaje y forma de sus obras, pero podemos observar algunas diferencias:
  - Muestra su propia época y país.
  - Muestra sus propias inquietudes.
  - Es un personaje histórico.
  - Pertenece al mundo de los pequeños campesinos beocios, Homero al de las ciudades jónicas.

El mundo que se refleja en sus obras es el de la consolidación de la polis:

- Aparece el comercio y artesanado frente a la agricultura.
- Se pasa a un sistema electivo.
- La actividad colonizadora introduce el enriquecimiento por el comercio.

# 6. OBRAS DE HESÍODO:

## 6.1 LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS

---

- 828 versos. Dedicada a su hermano Perses y el punto de partida es su discusión.
- La obra se divide en 2 partes:
  - 1ª: habla sobre la justicia. En esta parte Hesíodo se muestra como un personaje moralizador y pesimista, aconseja a su hermano que trabaje y respete a su familia.
  - 2ª: consejos sobre los trabajos y los días en que debe realizarlos su hermano.



## 6.2 LA TEOGONÍA:

---

- 1200 versos. Se juntan temas religiosos y míticos. En la obra se aprecia el nacimiento de los dioses y del cosmos.
- Para Hesíodo Zeus es el defensor de del orden y la justicia cósmica. La cosmogonía parte del Caos, del Caos llegará al orden y la armonía cósmica..
- Los griegos valoran a Hesíodo como forjador de la mitología . En la Edad Media se le copiaron sus dos obras principales y en la Edad Moderna se le consideró un precedente de los primeros filósofos griegos.